



Música para Bodas y Eventos

Ana Clara Vera Merino – Soprano

Teléfono: 699 707 264

E-mail: claracanta@gmail.com

Página web: www.anaclaracanta.weebly.com

Repertorio Boda Religiosa (música clásica)

Entrada del novio (opcional)

- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Marcha del Príncipe de Dinamarca (J. Clarke) **mp3**
- ❖ Pompa y Circunstancia Op. 39 nº 1 (E. Elgar) instrumental o cantada en castellano **mp3**
- ❖ La Primavera de “Las cuatro estaciones” (A. Vivaldi) **mp3**
- ❖ Trumpet Voluntary (H. Purcell) **mp3**
- ❖ Trumpet Tune (H. Purcell) **mp3**
- ❖ Tollite Hostias del “Oratorio de Navidad” (C. Saint-Säens) **mp3**
- ❖ o alguna del repertorio moderno

Entrada de la novia

- ❖ Marcha Nupcial de “Sueño de una noche de verano” (F. Mendelsohn) **mp3**
- ❖ Cantorum Jubilo de “Judas Maccabeus” HWV63 (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Aria de la Suite nº 3 en Re Mayor (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Caro mio ben (G. Giordani) **mp3**
- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Marcha del Príncipe de Dinamarca (J. Clarke) **mp3**
- ❖ Pompa y Circunstancia Op. 39 nº 1 (E. Elgar) instrumental o cantada en castellano **mp3**
- ❖ La Primavera – de Las cuatro estaciones (A. Vivaldi) **mp3**
- ❖ Trumpet Voluntary (H. Purcell) **mp3**
- ❖ Trumpet Tune (H. Purcell) **mp3**
- ❖ Tollite Hostias del “Oratorio de Navidad” (C. Saint-Säens) **mp3**
- ❖ o alguna del repertorio moderno

Canto Interleccional y/o Aleluya: Dependerá de la cantidad de lecturas que se vayan a leer (aparte del Evangelio), y si se leerá salmo responsorial o no. Si la fórmula elegida es 1ra. lectura, Salmo responsorial y Evangelio, se canta solo un Aleluya antes de la lectura del evangelio.

- ❖ Benedicat Vobis (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Alleluia del “Exultate, lubilate” – fragmento (W.A. Mozart) **mp3**
- ❖ Cantorum Jubilo de “Judas Maccabeus” (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Allelujah del Oratorio “El Mesías” - fragmento (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Bist du bei mir - J. S. Bach **mp3**

Rito del Matrimonio (opcional): Luego del consentimiento, el sacerdote generalmente dice: “Lo que Dios ha unido, que no lo separe el hombre”. Aquí se puede hacer una *intervención musical muy breve*, alegre y festiva, como canto de alabanza por la reciente unión de los esposos.

Bendición de anillos y arras (opcional): Éste es un momento de la ceremonia muy especial y emotivo, donde los nuevos esposos intercambian los anillos como signo de su amor y fidelidad, y las arras como signo de los bienes que compartirán durante su matrimonio. Se puede acompañar con *música de fondo muy suave* (a vuestra elección, ideal algo de música clásica solo instrumental) y también como en otros casos, se necesitará autorización del sacerdote.

Ofrendas: Debido a nuevas normas de la Iglesia, nos permiten hacer en éste momento una breve intervención musical, que no interrumpa al sacerdote y tenga que esperar mucho tiempo hasta que termine la música. Si él da su consentimiento, generalmente no habrá problemas en el caso del Ave María de Schubert, el Bist du bei mir o el Panis Angelicus (un fragmento). Si fuera otra de las obras, hay que consultarlo y en todo caso se puede hacer durante la comunión, como es el caso del Ave María de Gounod y Bach que no lo podemos cortar, por ejemplo, porque se pierde todo su encanto.

- ❖ Ave María (F. Schubert) **mp3**
- ❖ Ave María (G. Caccini) **mp3**
- ❖ Ave María (J.S. Bach - C. Gounod) **mp3**
- ❖ Bist du bei mir - J.S. Bach **mp3**
- ❖ Panis Angelicus – C. Franck **mp3**

Santo (opcional): Este es uno de los momentos de la misa, en el que suelo aconsejar dejarlo sin música, para que pueda participar diciéndolo la familia. Los otros momentos son el “Señor ten piedad” (al comienzo de la celebración) y el Padrenuestro (luego de la Consagración).

- ❖ Santo de la Misa Alemana “Heilig, Heilig, Heilig” - F. Schubert **mp3**
- ❖ Popular, en español - F. Palazón

Consagración: Solo si lo autoriza el sacerdote y con música instrumental muy suave de fondo. No se permite el canto.

- ❖ Aria de la Suite en Re - J.Bach **mp3**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **mp3**
- ❖ Adagio en Sol (T. Albinoni) **mp3**
- ❖ Meditación de Thäis (J. Massenet) **mp3**
- ❖ Gymnopedie nº 1 (E. Satie) **mp3**
- ❖ Invierno (Largo) de “Las cuatro estaciones” (A. Vivaldi) **mp3**

Gesto de la Paz: Momento musical muy breve y solo para acompañar el saludo entre los novios, sacerdote y familiares. En cuanto el sacerdote vuelve al altar, cesa la música para poder decir todos el "Cordero de Dios..." También se podría cantar el Cordero de Dios en su reemplazo.

- ❖ Dona Nobis Pacem (Canon) – Mozart
- ❖ Lascia ch'io pianga (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Bist du bei mir - J.S. Bach **mp3**

Comunión:

- ❖ Panis Angelicus – C. Franck **mp3**
- ❖ Ave Verum Corpus– Mozart **mp3**
- ❖ Lascia ch'io pianga (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Laudate Dominum (W.A.Mozart) **mp3**
- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Domine Deus, rex coelestis – A. Vivaldi **mp3 y video**
- ❖ Ombra mai fu - G.Haendel **mp3**
- ❖ Ave María (G.Caccini) **mp3**
- ❖ Ave María (J.S. Bach - C. Gounod) **mp3**

Canción de despedida (opcional): Es el momento de Acción de Gracias, luego de la comunión, donde se puede cantar una canción de amor como dedicatoria mutua entre los esposos, o una canción dedicada a la Virgen María, invocando su protección para el matrimonio. Preguntar al sacerdote si lo permite antes de decir “Podemos ir en paz...” o luego, pero todo caso es un momento musical donde los esposos e invitados aún permanecen sentados.

- ❖ Te quiero (M. Benedetti y A. Favero) **mp3**
- ❖ Te amaré – Miguel Bosé **mp3**
- ❖ Hasta mi final (Tu lugar es a mi lado) – Il Divo **mp3**
- ❖ Salve Rociera **mp3 y video**

Firmas: Una vez finalizada la misa, los esposos firman en el altar.

- ❖ Gabriel's Oboe de “La Misión” (E. Morricone) **mp3**
- ❖ Marcha Nupcial de “Lohengrin” (R. Wagner) **mp3**
- ❖ Canticorum Iubilo (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Cantata 147 - J.S.Bach **mp3**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **mp3**
- ❖ ... alguna del repertorio moderno

Fotos: Aquí se pueden hacer obras modernas si está permitido, ya que es un momento fuera de la liturgia. Pueden consultar más obras en el apartado "Más repertorio y cóctel"

- ❖ Allelujah del Oratorio “El Mesías” - fragmento (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Marcha Nupcial de “Lohengrin” (R. Wagner) **mp3**
- ❖ Marcha del Príncipe de Dinamarca (J.Clark) **mp3**
- ❖ La primavera – A. Vivaldi **mp3**
- ❖ Cinema Paradiso - Tema de amor (BSO misma película) **mp3**
- ❖ Cinema Paradiso - Tema principal (BSO misma película) **mp3**
- ❖ ... o alguna del repertorio moderno

Estamos constantemente ampliando repertorio. Consúltennos si hay alguna de su agrado que no se halle en el listado.