



## Música para Bodas y Eventos

Ana Clara Vera Merino – Soprano

Teléfono: 699 707 264

E-mail: claracanta@gmail.com

Especial Bodas: www.anaclaracanta.com

### Repertorio Boda Religiosa (música clásica)

*Entrada del novio (es opcional, a gusto del novio se puede tocar o no)*

- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Trumpet Voluntary - Marcha del Príncipe de Dinamarca (J. Clarke) **mp3**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **mp3**
- ❖ Pompa y Circunstancia Op. 39 nº 1 (E. Elgar) instrumental o cantada en castellano **mp3**
- ❖ My heart ever faithful (Mein glaubiges hertze) de la Cantata 68 (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ La Primavera de “Las cuatro estaciones” (A. Vivaldi) **mp3 - imprescindible violín**
- ❖ Trumpet Tune (H. Purcell) **mp3**
- ❖ Tollite Hostias del “Oratorio de Navidad” (C. Saint-Säens) **mp3**
- ❖ Festival Rondeau – H. Purcell **mp3**
- ❖ Ombra mai fu – Aria de “Xerxes” G. Haendel **mp3**
- ❖ .... o alguna del repertorio moderno (Ver apartado en la web Música moderna y Cóctel)

*Entrada de la novia*

- ❖ Marcha Nupcial de “Sueño de una noche de verano” (F. Mendelsohn) **mp3**
- ❖ Cantorum Jubilo de “Judas Maccabeus” HWV63 (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ My heart ever faithful (Mein glaubiges hertze) de la Cantata 68 (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Aria de la Suite nº 3 en Re Mayor (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **mp3**
- ❖ Caro mio ben (G. Giordani) **mp3**
- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Marcha del Príncipe de Dinamarca (J. Clarke) **mp3**
- ❖ Pompa y Circunstancia Op. 39 nº 1 (E. Elgar) instrumental o cantada en castellano **mp3**
- ❖ La Primavera – de Las cuatro estaciones (A. Vivaldi) **mp3 – imprescindible violín**
- ❖ Trumpet Tune (H. Purcell) **mp3**
- ❖ Tollite Hostias del “Oratorio de Navidad” (C. Saint-Säens) **mp3**
- ❖ .... o alguna del repertorio moderno (Ver apartado en la web Música moderna y Cóctel)

**Canto Interleccional y/o Aleluya:** Dependerá de la cantidad de lecturas que se vayan a leer (aparte del Evangelio), y si se leerá salmo responsorial o no. Si la fórmula elegida es: 1ra. lectura, Salmo responsorial y Evangelio, se canta solo una canción (generalmente un Aleluya) antes de la lectura del evangelio. Si se lee una lectura más: 1RA, 2DA y EVANGELIO, es posible elegir 2 CANCIONES, aunque no es lo habitual.

- ❖ Alleluia del “Exultate, lubilate” – fragmento (W.A. Mozart) **mp3**
- ❖ Benedicat Vobis (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Cantorum Jubilo de “Judas Maccabeus” (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Hallelujah del Oratorio “El Mesías” - fragmento (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ My heart ever faithful (Mein glaubiges hertze) de la Cantata 68 (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Bist du bei mir - Aria del Libro de Anna Magdalena Bach **mp3**
- ❖ How beautiful are the feet – Aria de “El Mesías” (G. F. Haendel) **mp3**
- ❖ Hallelujah – Leonard Cohen (SI LO PERMITE EL SACERDOTE, porque la letra no es religiosa! No combina bien con música clásica, queda mejor con canciones de entrada de los novios en estilo moderno)

**Bendición e intercambio de anillos y arras (opcional):** Éste es un momento de la ceremonia muy especial y emotivo, donde los nuevos esposos intercambian los anillos como signo de su amor y fidelidad, y las arras como signo de los bienes que van a compartir durante su matrimonio. Se puede acompañar con *música de fondo muy suave, solo instrumental* (Por ejemplo el *Aria de la Suite nº 3 en ReM – Bach* o *Canon de Pachelbel*) y también como en otros casos, se necesitará autorización del sacerdote.

**ORACIÓN DE LOS FIELES:** *se leen las PETICIONES. Sin música*

**Ofrendas - Ofertorio:** Debido a nuevas normas de la Iglesia, sólo nos permiten hacer en éste momento una breve intervención musical, que no interrumpa al sacerdote y así no tenga que esperar hasta que termine la música. Si él da su consentimiento, generalmente no habrá problemas en el caso del Ave María de Schubert, el Bist du bei mir o el Panis Angelicus (un fragmento). Si fuera otra de las obras, hay que consultarlo y en todo caso se puede hacer durante la comunión, como es el caso del Ave María de Gounod y Bach que no lo podemos acortar o abreviar, por ejemplo, porque pierde todo su encanto.

- ❖ Ave María (F. Schubert) **mp3**
- ❖ Ave María (G. Caccini) **mp3** (fragmento)
- ❖ Ave María (J.S. Bach - C. Gounod) **mp3** (consultar con el sacerdote o sino se puede cantar en la comunión)
- ❖ Bist du bei mir – Aria del Libro de Anna Magdalena Bach - **mp3**
- ❖ Panis Angelicus (fragmento) – C. Franck **mp3**

**Santo (opcional):** Este es uno de los momentos de la misa, en el que suelo aconsejar dejarlo sin música, para que pueda participar diciéndolo, rezándolo la familia. Los otros momentos rezados son el "Señor ten piedad" (al comienzo de la celebración) y el Padrenuestro (luego de la Consagración).

- ❖ Santo de la Misa Alemana "Heilig, Heilig, Heilig" - F. Schubert (cantado en castellano) **mp3**
- ❖ Santo Popular, en castellano - F. Palazón

**Consagración:** Solo si lo autoriza el sacerdote y con música instrumental muy suave de fondo. No se permite el canto.

- ❖ Aria de la Suite en Re - J.Bach **mp3**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **mp3**
- ❖ Adagio en Sol (T. Albinoni) **mp3**
- ❖ Gymnopedie nº 1 (E. Satie) **mp3**
- ❖ Traumerei (R. Schuman) **mp3**
- ❖ Sonata para piano "Claro de Luna" (L.V. Beethoven) **mp3**
- ❖ El Invierno de "Las cuatro estaciones" - Largo (A. Vivaldi) **mp3 – imprescindible violín**
- ❖ Concierto para piano nº 23 - Adagio (W. A. Mozart) **mp3 - – imprescindible violín**
- ❖ Meditación de Thäis (J. Massenet) **mp3 – imprescindible violín**
- ❖ Concierto para clarinete y orquesta – Adagio (W. A. Mozart) **mp3 – imprescindible violín**

**Gesto de la Paz:** Momento musical muy breve y solo para acompañar el saludo entre los novios, sacerdote y familiares. En cuanto el sacerdote vuelve al altar, cesa la música para poder decir todos el "Cordero de Dios..." También se podría cantar el Cordero de Dios en su reemplazo.

- ❖ Lascia ch'io pianga (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Dona Nobis Pacem (Canon) – Mozart **video**
- ❖ Nulla in mundo pax sincera – A. Vivaldi
- ❖ How beautiful are the feet – Aria de "El Mesías" (G. F. Haendel) **mp3**
- ❖ My heart ever faithful (Mein glaubiges hertze) de la Cantata 68 (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Bist du bei mir - Aria del Libro de Anna Magdalena Bach **mp3**
- ❖ Cordero de Dios – Popular (más apropiado para misas compartidas con coros parroquiales)

**Comunión:**

- ❖ Panis Angelicus – C. Franck **mp3**
- ❖ Ave Verum Corpus– Mozart **mp3**
- ❖ How beautiful are the feet – Aria de "El Mesías" (G. F. Haendel) **mp3**
- ❖ Lascia ch'io pianga (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Cantata 147 "Jesus bleibet meine freude" de (J.S. Bach) **mp3**
- ❖ Domine Deus, rex coelestis – A. Vivaldi **mp3 y video – imprescindible violín**
- ❖ Laudate Dominum (W.A.Mozart) **mp3 – imprescindible violín**
- ❖ La vergine degli angeli – G. Verdi
- ❖ Ave María (G.Caccini) **mp3**
- ❖ Ave María (J.S. Bach - C. Gounod) **mp3**

**Fin de ceremonia y Firmas en el altar:** Una vez finalizada la misa, los esposos firman en el altar. Si lo permiten y a gusto de los recientes esposos, se puede hacer una canción de amor como dedicatoria mutua, o un canto a la Virgen. En ambos casos se retrasaría el momento firmas hasta que termine la canción.

- ❖ Hasta mi final (Tu lugar es a mi lado) – Il Divo **mp3**
- ❖ Te quiero (M. Benedetti y A. Favero) **mp3**
- ❖ Te amaré – Miguel Bosé **mp3**
- ❖ Salve Rociera **mp3 y video**
- ❖ Himno Virgen de Covadonga
- ❖ Salve Regina - gregoriano
- ❖ Gabriel's Oboe de "La Misión" (E. Morricone) **mp3**
- ❖ Marcha Nupcial de "Lohengrin" (R. Wagner) **mp3**
- ❖ Cantorum Iubilo (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Cantata 147 - J.S.Bach **mp3**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **mp3**
- ❖ Festival Rondeau – H. Purcell **mp3**
- ❖ ... o alguna del repertorio moderno (Ver apartado en la web Música moderna y Cóctel)

**Fotos:** Aquí se pueden hacer obras modernas si lo permiten en la Iglesia, ya que es un momento fuera de la liturgia. Pueden consultar más obras en el apartado "Más repertorio y cóctel"

- ❖ Hallelujah del Oratorio "El Mesías" - fragmento (G.F. Haendel) **mp3**
- ❖ Marcha Nupcial de "Lohengrin" (R. Wagner) **mp3**
- ❖ Marcha del Príncipe de Dinamarca (J.Clark) **mp3**
- ❖ La primavera – A. Vivaldi **mp3 – imprescindible violín**
- ❖ Cinema Paradiso - Tema de amor (BSO misma película) **mp3**
- ❖ Cinema Paradiso - Tema principal (BSO misma película) **mp3**
- ❖ ... o alguna del repertorio moderno (Ver apartado en la web Música moderna y Cóctel)

Estamos constantemente ampliando repertorio, consúltanos si quieres alguna que no se esté en el listado que intentaremos complacerte.

**SÓLO HAY QUE ELEGIR UNA PARA CADA MOMENTO (salvo en las lecturas)**