



Música para Bodas y Eventos

Ana Clara Vera Merino – Soprano

Teléfono: 699 707 264

E-mail: claracanta@gmail.com

Especial Bodas: www.anaclaracanta.com

Repertorio Boda “KlaraOke” (música clásica y moderna)

*Lejos de hacer de menos la música en directo y a los grandes músicos profesionales que me suelen acompañar, la opción de **Soprano con acompañamiento de música grabada**, es una excelente opción “low cost” donde se quiera tener una cantante con gran voz cantando vuestras canciones favoritas, con un coste menor al ahorrar la actuación de los músicos.*

La música grabada, son obras seleccionadas cuidadosamente por mí por su calidad musical, para acompañarme en las obras que son cantadas o poner como música de fondo durante los momentos que no se permite el canto. Versiones de piano solo, piano y violín, órgano, clave, orquestales o incluso de “karaoke” con la misma instrumentación que la canción original.

El conocimiento y la experiencia que tengo de la liturgia y la duración de cada momento donde se puede intervenir, hará que prácticamente no se note que no hay músicos en directo, adaptando los minutos de las canciones al tiempo necesario para ese momento.

Aquí un listado de obras posibles, tanto cantadas como instrumentales, que se especifica en cada caso. Donde no se pone nada, es una pieza cantada.

Entrada del novio (a gusto del novio se puede acompañar o no)

Clásico:

- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **CANTADA**
- ❖ Ombra mai fu – Aria de “Xerxes” G.Haendel **CANTADA**
- ❖ Pompa y Circunstancia Op. 39 nº 1 (E. Elgar) **INSTRUMENTAL O CANTADA EN CASTELLANO**
- ❖ Trumpet Voluntary - Marcha del Príncipe de Dinamarca (J.Clarke) **INSTRUMENTAL**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **INSTRUMENTAL**
- ❖ La Primavera de “Las cuatro estaciones” (A. Vivaldi) **INSTRUMENTAL**

Moderno:

- ❖ Right here waiting – Richard Marx **CANTADA**
- ❖ Cant’t help falling in love – Elvis Presley **CANTADA**
- ❖ Bitter sweet symphony – The verbe **INSTRUMENTAL**
- ❖ The conquest of Paradise – Vangelis **INSTRUMENTAL y CANTADA**

Entrada de la novia

Clásico:

- ❖ Marcha Nupcial de “Sueño de una noche de verano” (F. Mendelsohn) **INSTRUMENTAL**
- ❖ Canticorum Jubilo de “Judas Maccabeus” HWV63 (G.F. Haendel) **CANTADA**
- ❖ Caro mio ben (G. Giordani) **CANTADA**
- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach) **CANTADA**
- ❖ Aria de la Suite nº 3 en Re Mayor (J.S. Bach) **INSTRUMENTAL**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **INSTRUMENTAL**

Moderno:

- ❖ Hasta mi final – Il Divo **CANTADA**

Canto Interleccional – Aleluya: se canta antes de la lectura del Evangelio.

Clásico:

- ❖ Canticorum Jubilo de “Judas Maccabeus” (G.F. Haendel) **CANTADA**
- ❖ Benedicat Vobis (G.F. Haendel) **CANTADA**

- ❖ Hallelujah del Oratorio “El Mesías” - fragmento (G.F. Haendel) **CANTADA**
- ❖ Bist du bei mir - Aria del Libro de Anna Magdalena Bach **CANTADA**
- ❖ How beautiful are the feet – Aria de “El Mesías” (G. F. Haendel) **CANTADA**

Moderno :

- ❖ Hallelujah – Leonard Cohen (con letra adaptada al castellano) **CANTADA**

Bendición e intercambio de anillos y arras (opcional):

Éste es un momento de la ceremonia muy especial y emotivo, donde los nuevos esposos intercambian los anillos como signo de su amor y fidelidad, y las arras como signo de los bienes que van a compartir durante su matrimonio. Se puede acompañar con **música de fondo muy suave, solo instrumental**

Clásico:

- ❖ Aria de la Suite en Re - J.Bach **INSTRUMENTAL**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **INSTRUMENTAL**

Moderno:

- ❖ Rivers flows in you - Yiruma **INSTRUMENTAL**
- ❖ Nubole bianche - Ludovico Einaudi **INSTRUMENTAL**
- ❖ BSO Dulce Noviembre – Only time (Enya)
- ❖ BSO Braveheart - For the love of a princess **INSTRUMENTAL**

Oración de los fieles – Peticiones: Sin música

Ofrendas – Ofertorio:

Clásico:

- ❖ Ave María (F.Schubert) **CANTADA**
- ❖ Panis Angelicus (fragmento) – C. Franck **CANTADA**

Santo (opcional):

Este es uno de los momentos de la misa, en el que suelo aconsejar dejarlo sin música, para que pueda participar diciéndolo, rezándolo la familia. Los otros momentos rezados son el "Señor ten piedad" (al comienzo de la celebración) y el Padrenuestro (luego de la Consagración).

Clásico:

- ❖ Santo de la Misa Alemana “Heilig, Heilig, Heilig” - F. Schubert (cantado en castellano)
- ❖ Santo Popular, en castellano - F. Palazón

Consagración:

Solo si lo autoriza el sacerdote y con música **SÓLO INSTRUMENTAL muy suave de fondo**. No se permite el canto.

Clásico:

- ❖ Aria de la Suite nro. 3 en Re Mayor - J.Bach
- ❖ Canon (J. Pachelbel)
- ❖ Adagio en Sol (T. Albinoni)
- ❖ Gymnopedie n° 1 (E. Satie)
- ❖ Sonata para piano “Claro de Luna” (L.V. Beethoven)
- ❖ El Invierno de “Las cuatro estaciones” - Largo (A. Vivaldi)
- ❖ Concierto para piano n° 23 - Adagio (W. A. Mozart)
- ❖ Meditación de Thäis (J. Massenet)
- ❖ Concierto para clarinete y orquesta – Adagio (W. A. Mozart)

Moderno:

- ❖ BSO Dulce Noviembre – Only time (Enya)

- ❖ BSO Cinema Paradiso – Love Theme - E. Morricone
- ❖ BSO La Misión – Gabriel’s Oboe - E. Morricone

Gesto de la Paz:

Momento musical muy breve y solo para acompañar el saludo entre los novios, sacerdote y familiares. En cuanto el sacerdote vuelve al altar, se deja de cantar para poder decir todos el "Cordero de Dios..."
También se podría cantar el Cordero de Dios en su reemplazo. TODAS SON CANTADAS.

Clásico:

- ❖ Lascia ch’io pianga (G.F. Haendel)
- ❖ Nulla in mundo pax sincera – A. Vivaldi
- ❖ Cordero de Dios – Popular (más apropiado para misas compartidas con coros parroquiales)

Moderno:

- ❖ BSO Dulce Noviembre – Only time (Enya)
- ❖ BSO Titanic – My heart will go on

Comunión: todas son cantadas.

Clásico:

- ❖ Panis Angelicus – C. Franck Ave Verum Corpus– Mozart
- ❖ How beautiful are the feet – Aria de “El Mesías” (G. F. Haendel)
- ❖ Lascia ch’io pianga (G.F. Haendel)
- ❖ Cantata 147 “Jesus bleibet meine freude” de (J.S. Bach)

Moderno:

- ❖ Por tí seré - Il Divo
- ❖ BSO Cinema Paradiso “Nella fantasia” versión cantada del Oboe de Gabriel – E. Morricone

Fin de ceremonia y Firmas en el altar:

Una vez finalizada la misa, los esposos firman en el altar.

Clásico:

- ❖ Marcha Nupcial de “Lohengrin” (R. Wagner) **INSTRUMENTAL**
- ❖ Canticorum Iubilo (G.F. Haendel) **CANTADA**
- ❖ Cantata 147 - J.S.Bach **CANTADA**
- ❖ Canon (J. Pachelbel) **INSTRUMENTAL**

Moderno:

- ❖ Hasta mi final (Tu lugar es a mi lado) – Il Divo **CANTADA**
- ❖ Alegría – Circo del Sol **CANTADA**
- ❖ Gabriel's Oboe de “La Misión” (E. Morricone) **INSTRUMENTAL**
- ❖ Nella Fantasia (versión de Il Divo de Oboe de Gabriel) **CANTADA**
- ❖ The conquest of Paradise – Vangelis **INSTRUMENTAL y CANTADA**

Estamos constantemente ampliando repertorio, consúltanos si quieres alguna que no se esté en el listado que intentaremos complacerte.

SÓLO HAY QUE ELEGIR UNA PARA CADA MOMENTO

(excepto en la Comunión que sin son más de 200-300 invitados, se pueden poner dos para que alcance la música hasta que terminen de comulgar)

EJEMPLO DE REPERTORIO

Combinando el estilo clásico con el moderno:

ENTRADA NOVIO-NOVIA: Cantata 147 - J.S. Bach https://youtu.be/NCsV_omNowA

ENTRADA NOVIA O FINAL CEREMONIA: Hasta mi final - Il Divo: https://youtu.be/zzu_ZSVFje8

LECTURAS: Hallelujah - L. Cohen: <https://youtu.be/HYIIWUWSOeQ>

ANILLOS y ARRAS: Rivers flows in you - Yiruma (piano solo grabado): <https://youtu.be/uZgCQRqJoFM>

OFERTORIO: Ave María - Schubert: <https://youtu.be/KF66MvVXfgU>

SANTO: Santo misa alemana - F. Schubert: <https://youtu.be/-cCyIT16VwE>

CONSAGRACIÓN: Aria de la Suite nro. 3 en ReM – J.S. Bach <https://youtu.be/DRfhcvKvnoE>

PAZ: Lascia ch'io pianga - G.F. Haendel: <https://youtu.be/6NTxTr9MPsw>

COMUNIÓN: Ave Verum Corpus - W.A. Mozart: https://youtu.be/YCp37os31_M

FIN DE CEREMONIA: Se - Cinema Paradiso: <https://youtu.be/40UxTr9SDIA>